

**Приложение №2 к образовательной программе**  
**Перечень программ,**  
**участвующие в перфинансировании**

| №  | Вид (типовая, авторская, модифицированная, экспериментальная) | срок реализации | возраст  | Автор-составитель   | Название программы    | Характеристика программы   |
|----|---|-----------------|----------|---|-----------------------|--|
| 1. | Авторская   | 4 года,         | 7-11 лет | Альшаева Л.Н.,<br>Марченко С.В.<br>Резниченко А.В.<br>Белокопытова Л.В.<br>Матвиенко Г.А.<br>Иванова Е.И.<br>Асмалал С.М. | «Юные друзья природы» | Особенностью программы является комплексный подход, неразрывная связь теории и практики, что, несомненно, повлияет на круг интересов младших школьников. Данная программа намечает основные направления, тематику и ориентиры поиска решения экологических проблем города, создает оптимальные условия для творческого развития обучающихся, их гражданского становления, удовлетворения их социальных запросов. |
| 2. | Модифицированная  | 3 года,         | 7-11 лет | Медведева И.Н.  | «Я и Природа»         | Образовательная модифицированная программа «Я и Природа» разработана младшим сотрудником Зоомузея МГУ Евгением Анатольевичем Дунаевым.<br>Обучение ведется по эколого-биологическому направлению. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 9-11 лет.<br>Продолжительность образовательного процесса – 3  |

|    |                  |        |           |              |                                      |   |
|----|------------------|--------|-----------|--------------|--------------------------------------|---|
|    |                  |        |           |              |                                      | <p>года.</p> <p>Программа рассчитана на 144 учебных часа (4 часа в неделю).</p> <p>История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с младшего школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.</p> <p><i>Актуальность</i> программы заключается в том, что современное экологическое образование подразумевает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности подрастающего поколения.</p> |
| 3. | Авторская        | 3 года | 7-11 лет  | Хохлова Н.В. | Мой Край                             | <p>Программа, направлена на взаимодействие разных видов деятельности, дает возможность учащимся получать более глубокие знания, создание своеобразной среды на занятиях способствует активизации процессов самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности.</p>   |
| 4. | Модифицированная | 3 года | 12-15 лет | Спивак О.П.  | Окружающая среда и здоровье человека | <p>Актуальность программы состоит в нарастании остроты экологических проблем и повышении требований граждан к качеству окружающей среды.</p> <p>Цель программы – развитие экологической культуры подростков, формирование их активной позиции в решении экологических проблем, расширение и</p>   |

|    |                  |        |           |  |   |   |
|----|------------------|--------|-----------|--|---|---|
|    |                  |        |           |  |   | углубление знаний о природе, формирование и развитие исследовательских умений и навыков   |
| 5. | Авторская        | 2 года | 12-15 лет | Мазур Н.В.<br>Цоцорина О.Н.                      | «Экология в современном мире»           | Главной <i>целью программы</i> является воспитание экологической культуры личности и общества, как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, обеспечивающего его выживание и развитие. Эта цель согласуется с идеалом общего воспитания всесторонне развитой личности, способной жить в гармонии с окружающей средой. Программа разработана с использованием в обучении дистанционных образовательных технологий |
| 6. | Авторская        | 2 года | 12-15 лет | Мазур Н.В.                                       | «Исследователь»                         | Программа ориентирована на учащихся 9-11 классов. Ребята данного возраста понимают практическую ценность природы для жизни людей, и уже достаточно часто задумываются о последствиях воздействия человека на природу и возникающих изменениях среды из-за этого воздействия. В связи с этим возникает необходимость более близкого знакомства с природой родного края, современным её состоянием и влиянием человека на окружающую среду.               |
| 7. | Модифицированная | 2 года | 12-15 лет | Мальцева А.И.                                    | «Комнатное и приусадебное цветоводство» | Программа «Комнатное и приусадебное цветоводство» интересна тем, что рассчитана на средний возраст учащихся. Она способствует развитию познавательного интереса, творческих способностей, самостоятельному воспитанию культуры труда, развития у учащихся стремления создавать красивое в труде, вокруг себя, в быту.   |
| 8. | Авторская        | 1 год  | 5-6 лет   | Самедова К.Э.<br>Широких А.Д.<br>Степаненко О.В. | Друзья природы                          | Данная образовательная программа заключается в подаче материала модульно. Содержание программы представлено блоками: «Растения вокруг нас», «Животные вокруг нас». Материал выдается  |

|     |                  |      |          |   |                    |  |
|-----|------------------|------|----------|---|--------------------|--|
|     |                  |      |          | Веснина Т.В.<br>Абросимова<br>Е.В.        |                    | параллельно, чередуя темы из разных блоков. Таким образом, к концу обучения у детей формируется целостное представление о мире природы и о его обитателях.   |
| 9.  | Модифицированная | 1год | 12-15    | Мулова А.И.<br>Павлова И.В.               | Ландшафтный дизайн | <p>Данная программа рассчитана на учащихся 9-14 лет. Отличительными чертами данной программы является её интегрированность и практическая направленность, широкое использование методов проектов для развития индивидуальных склонностей и способностей, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса. Предлагаемая программа построена на основе социального заказа сельской школы, а также в связи с активным ходом программы «Зеленая столица». Программа модифицирована на основе программы Н.С.Кузнецовой, Л.П.Миловой «Ландшафтный дизайн»</p> <p>Модифицированная образовательная программа «Ландшафтный дизайн» тесно связана и опирается на такие предметы, как биология, черчение, рисование.</p> |
| 10. | Модифицированная | 1год | 12-15лет | Белокопытова<br>Л.В.<br>Шайдорова<br>Л.В. | Юный орнитолог     | <p>Основное отличие данной программы заключается в большем количестве практических занятий, особое внимание уделяется исследовательской деятельности обучающихся. Также в содержание программы включён раздел «Изучение численности птиц различными методами», тематика некоторых разделов расширена и уточнена.</p>   |

**Авторская – 5**  
**Модифицированная-5**  
**Всего:10**

**Художественное направление**

|           |                  |        |           |  |                           |   |
|-----------|------------------|--------|-----------|--|---------------------------|---|
| <b>1.</b> | Модифицированная | 3 года | 12-15 лет | Шепелева Г.Ю.<br>Стрельникова Л.А.<br>Костомаха Е.В. | «Изотворчество и природа» | <p>Программа «Изотворчество и природа» - модифицированная, образовательная. Составлена на основании программы «Юный художник» автора Н. В. Гроцул, издательство «Просвещение» 2005 год.</p> <p><b>Направленность программы.</b><br/>Программа «Изотворчество и природа» направлена на художественное и декоративно-прикладное творчество обучающихся из природного материала.</p> <p><b>Отличительные особенности программы.</b><br/>Эстетическое освоение мира природы, изучение истории искусств, позволяющее детям увидеть достижения творцов прошлого и почувствовать всю глубину, драматизм и противоречивость искусства нашего времени, дают то нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность. Человек связан с природой своим происхождением, существованием и будущим. Как часть природы, он может жить только в тех природных условиях, к которым генетически приспособлен. Объединение «Изотворчество и природа» призвано воспитывать в подрастающем поколении потребность к природоохранительной и природосберегающей деятельности. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам, помочь ребёнку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри</p> |
|-----------|------------------|--------|-----------|--|---------------------------|---|

|    |           |        |          |                               |                                  |  |
|----|-----------|--------|----------|-------------------------------|----------------------------------|--|
|    |           |        |          |                               |                                  | каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, травинке, сухих листиках деревьев, кусочках коры, незатейливых корягах.   |
| 2. | Авторская | 4 года | 7-11 лет | Редькина О.Н.                 | «Путешествие в страну искусства» | Актуальность программы заключается в том, чтобы , приобщая ребенка к искусству, воспитывать гармонично развитую личность, развивать умственную, творческую способность и эмоциональную отзывчивость детей через знакомство с историей, искусством и культурой России.  |
| 3. | Авторская | 2 года | 5-7 лет  | Псарева Н.В.<br>Кощукова С.Н. | Волшебный мир бумаги             | <p>Программа построена —от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.</p> <p>Данная программа предполагает поэтапное освоение материала,включая базовый и основной этап. На базовом этапе(1годобучения) обучающиеся знакомятся с особенностями искусства оригамии квиллинга,ихисторией,сосновнымиусловнымиобозначениямиипростымиприемамискладываниямоделейоригами и скручиваниямодулей квиллинга.</p> <p>Обучающиесяприобретают первичныезнания:огеометрическихфигурахипонятия х(«квадрат»,«диагональ»,«угол»,«треугольник»);обосновныхбазовыхформахоригами.</p> <p>Учатсясоздаватьдвухмерныекомпозиции,закрепляют навыкиработысбумагойразличнойплотностиифактур</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | ы,самостоятельноделатьквдратную заготовку,точносоединятьуглыквдрата,выполнятьп ростыемоделиоригами,основанныенаосновныхбазов ыхформах. Приобретают навыки закручивания ровных спиралек и моделирования из них простых модулей квиллинга. |
| <b>Модифицированные - 1;<br/>авторская-2<br/>Всего: 3</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Всего реализуются в 2020-2024 учебном году по перфинансированию: 13 программ, из них:<br/>АВТОРСКИХ-7 ,МОДИФИЦИРОВАННЫХ-6</b> |  |  |  |  |  |  |